ΝΑ ΑΦΕΘΟΥΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΟΙ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ

Ζητάει ὁ σπουδαστικός κόσμος

Ρεπορτάζ: ΜΗΝΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

«Νά ἀφεθοῦν ἐλεύθεροι οἱ ἐδῶ καί 2 ½ μῆνες κρατούμενοι συνδικαλιστές φοιτητές, ἤ ἐφ' ὅσον τούς βαρύνει συγκεκριμένη κατηγορία, νά παραπεμφθοῦν στή Δικαιοσύνη.

Αὐτό εἶναι τό αἴτημα τοῦ φοιτητικοῦ κόσμου, πού διατυπώθηκε ἐπανειλημμένα μεσω τῶν Τοπικῶν Συλλόγων Στερεοελλαδιτῶν, Κορινθίων, Ἠλείων, Χίων, Κρητῶν, Πατρινῶν, Ἠπειρωτῶν, Ἀρκάδων καί Κωνσταντινουπολιτῶν φοιτητῶν, χωρίς ὅμως μέχρι στιγμῆς νά ἱκανοποιηθῆ.

Τό ἴδιο αἴτημα ἔχουν ὑποβάλει, ὡς γνωστόν, καί 114 διανοούμενοι, ἐπιστήμονες, καλλιτέχνες καί ἐπαγγελματίες μέ κοινή διαμαρτυρία - δήλωση, ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἀκολούθως:

»Περισσότερο ἀπό δυό μῆνες τώρα κρατοῦνται συνδικαλιστές φοιτητές, χωρίς νά τούς ἔχη ἀπαγγελθῆ κατηγορία καί νά τούς ἐπιτρέπεται νά ἐπικοινωνήσουν μέ τούς δικηγόρους τους. Τό μοναδικό τους «ἔγκλημα» εἶναι ὅτι ὀρκίστηκαν νά ἀγωνισθοῦν μέ συνέπεια γιά τίς ἀκαδημαϊκές τους ἐλευθερίες καί ἔμειναν πιστοί στόν ὅρκο τους. Ἡ συνεχιζόμενη ὅμως κράτηση φοιτητῶν ἔρχεται σέ ἀντίθεση μέ τίς ἐξαγγελίες γιά κατοχύρωση τῶν προσωπικῶν ἐλευθεριῶν. Μπρός σ' αὐτή την κατάσταση θεωροῦμε χρέος μας νά διαμαρτυρηθοῦμε καί νά ζητήσουμε τήν ἄμεση ἀπελευθέρωση τῶν κρατουμένων φοιτητῶν».

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΧΗΜΙΚΟΥΣ

Ἡ Ἕνωση Ἑλλήνων Χημικῶν προκηρύσσει διαγωνισμό μεταξύ πτυχιούχων Χημικῶν τοῦ Πανεπιστημίου καί Χημικῶν - Μηχανικῶν τοῦ Ε.Μ. Πολυτεχνείου, γιά τή δράδευση δύο ἐργασιῶν καί ἀπονομή χρηματικῶν ἐπάθλων, πού ἄθλοθέτησαν δύο ἑλληνικές ἐπιχειρήσεις.

Τό ἕνα δραβεῖο (20.000 δρχ., εἰς μνήμη Ἀπ. Ἔσιμπούκη) θά δοθῆ στήν καλύτερη ἐργασία ἐπί οἱουδήποτε προάγοντος τήν ἐπιστήμην θέματος ἐκ τῆς καθάρας ἤ τῆς ἐφηρμοσμένης Χημείας. Τό ἄλλο δραβεῖο (20.000 δρχ., Νικ. Μπούρα) θά δοθῆ στήν καλύτερη ἐργασία ἐπί θέματος ἐκ καθάρας Χημείας, τῆς Ἐφηρμοσμένης Χημείας, τῆς Ὀρυκτολογίας ἤ τῆς Μεταλλειολογίας.

Στούς διαγωνισμούς αὐτούς μποροῦν νά παρουν μέρος Χημικοί πτυχιοῦχοι καί Χημικῶν Τμημάτων τῶν Φυσικομαθηματικῶν Σχολῶν ἑλληνικῶν ἤ ἀνεγνωρισμένων ξένων Πανεπιστημίων ἤ Χημικοί Μηχανικοί τοῦ Ε.Μ. Πολυτεχνείου ἤ ἰσοτίμων ἀνεγνωρισμένων ξένων.

Οἱ ἐργασίες πρέπει νά ὑποβληθοῦν μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1973 τό ἀργότερο, παραδίδονται δέ ἐντός σφραγισμένου φακέλλου σέ τρία πλήρως ὁμοια δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνωνύμως, στόν πρόεδρο τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Χημικῶν, ἐπί ἀποδείξει παραλαβῆς τους.

Ἐπίσης, ἡ Ἕνωση Ἑλλήνων Χημικῶν δίνει καί τίς ἀκόλουθες πληροφορίες γιά τό διαγωνισμό :

«Ὁ περιεχων τάς ἐργασίας φάκελλος φέρει ἐξωθεν, ὡς διακριτικόν, τετραψήφιον ἀριθμόν καί διακριτικήν ἐπιγραφήν, κατά περίπτωσιν, «Βραβεῖον Τσιμπούκη» ἤ «Βραβεῖον Μπούρα» καί συνοδεύεται ὑπό ἑτέρου ἰσφραγισμένου φακέλλου μέ τά αὐτά διακριτικά (ἀριθμόν καί ἐπιγραφήν). Ἐντός τοῦ δευτέρου τούτου φακέλλου περιεχονται: α) Τό ὄνομα τοῦ διαγωνιζομένου μετά ἐπισήμου ἀντιγράφου τοῦ πτυχίου οὗ τινος εἶναι κάτοχος, β) Ὑπεύθυνος δήλωσις περι τοῦ ἀνεγνωρισμένου ἐρευνητικοῦ κέντρου εἰς τό ὁποῖον ἐξετελέσθη ἡ μελέτη, περι τῆς πρωτοτυπίας αὐτῆς, ὡς καί περι τῆς μή προγενεστέρας ἀνακοινωσεως ἤ δημοσιεύσεώς της ἤ τῆς μη τυχον αποστολῆς πρός δημοσίευσιν, γ) Σύντομον βιογραφικόν σημείωμα τοῦ διαγωνιζομενου καί πάν ἄλλο χρήσιμον στοιχειον. Προκειμενου περι μελέτης ἐκτελεσθείσης ἐν συνεργασία περισσοτερων, τα στοιχεία α καί γ κεχωρισμένως δι' ἕκαστον αὐτῶν καί τό β δια κοινως ὑπογραφομενης δηλώσεως.

»Ἡ ἀνέκκλητος κρισις τῶν ὑποβληθησομένων ἐργασιῶν θα γινη μεχρι 28ης Φεβρουαρίου 1974 ὑπό δύο τριμελῶν Ἐπιτροπῶν (ἑκάστη διά τό ἀντίστοιχον βραβεῖον) ὁριισθησομένων παρα τοῦ Δ.Σ. τῆς Ε.Ε.Χ. καί ἀπαρτισθησομένων δι' ἑκαστην ἐκ δύο Καθηγητῶν τῶν Χημικῶν Πανεπιστημιακῶν Σχολῶν ἤ τοῦ Πολυτεχνείου καί ἑνος μελους τοῦ Δ.Σ. Αἱ οὗτω συγκροτηθησομεναι Ἐπιτροπαι δυνανται, δι' ἀποφασεως των, να συμπληρωθοῦν καί δι' ἄλλων καθηγητῶν εἰς την περιπτωσιν καθ' ἣν θα κριθοῦν, λογῳ τῆς εἰδικοτητος των ὑπό κρισιν θεματων, χρησιμον μιαν τοιαυτην, διά την περαωσιν τοῦ ἔργου των, συνεπεκουριαν».

● Κυκλοφόρησε τό τεύχος Ἰουλίου τοῦ περιοδικοῦ «Χημικά Χρονικά» τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Χημικῶν με πλουσια καί ἐνδιαφερουσα ἐπιστημονική ὕλη. Μεταξύ των περιεχομενων σημειωνομε τις ἐργασίες «Ἡ συμβολή τῆς Νευροχημείας στην ἔρευνα τοῦ νευρικοῦ συστήματος» καί «Τοξικοτης καί ὑπολειμματική δράσις τοῦ Phostoxin», καθώς καί την ἐργασία πού ἀναφέρεται στόν μεγαλο ἐρευνητή - καθηγητή Κ. Κτενα.

ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ

Στό Μαράσλειο Διδασκαλεῖο Δημοτικῆς Ἐκπαιδευσεως εἰσάγονται — κατά σειράν ἐπιτυχίας — 21 λειτουργοι Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως γιά μετεκπαίδευση στήν Εἰδική Ἀγωγή κατά τό σχολικόν ἔτος 1973—74, καθώς καί 185 δάσκαλοι γιά μετεκπαίδευση μείζονος διαρκείας, κατά τά σχολικά ἔτη 1973—74 καί 1974—75.

Οἱ εἰσαγόμενοι πρέπει νά παρουσιασθοῦν στό Μαράσλειο Διδασκαλεῖο, ὁδός Μαρασλῆ 4, τήν 1η Ὀκτωβρίου, ὥρα 8 π.μ. Οἱ καλούμενοι γιά μετεκπαίδευση δάσκαλοι καί τῶν δύο κατηγοριῶν, λογίζονται ὡς διατελοῦντες σέ ἀπόσπασιν, κατά τόν χρόνο τῆς μετεκπαιδεύσεώς τους. Δέν θά τύχουν δέ φύλλου διακοπῆς μισθοδοσίας, ἀλλά κατά τή διάρκεια τῆς μετεκπαιδευσεώς τους θά παίρνουν τίς τακτικές ἀποδοχές τους καί τά τακτικά ἐπιδόματα ἀπό την ὀργανικη τους θεση, ἐξαιρέσει των ὁδοιπορικῶν ἐξόδων καί τοῦ ἐπιδοματος τοῦ ἄρθρου 17 τοῦ Ν.Δ. 1222/72, τά ὁποία θά παίρνουν ἀπό τή Νομαρχία Ἀττικῆς, Διαμέρισμα Ἀθηνῶν, στό ὁποῖο θά μεταβιβασθοῦν οἱ σχετικές πιστώσεις.

Οἱ εἰσαγόμενοι στό Μαράσλειο Διδασκαλεῖο για μετεκπαίδευση ἑνός ἔτους εἶναι οἱ ἑξῆς :

Πυροβολάκης Νικ., Μανταδάκη Ἄννα, Περιβολιώτης Ἀσημ., Κιουλμέτη Δέσπ., Μαλτέζος Ἀνδρ., Βλαχάδης Θωμ., Καλογιάννη Χριστ., Τριανταφυλλοπούλου Βασ., Γιώτης Θωμ., Μαμαντάκη Καλ., Τζάλλας Τηλέμ., Τσούλη Σοφ., Δημητρούλας Ἰω., Θεοδωράκης Ἰω., Σολινταδακης Ἐμμαν., Παπηᾶς Γεώργ., Τζαμπούρας Νικ., Κουλιανός Σοκελ., Παπαγιάννης Ἀπόστ., Σδούκας Ἰω., Μπουφοῦας Γεώργ.

Ὁ βαθμός τοῦ πρώτου εἶναι 106 καί τοῦ τελευταίου 80.

● Οἱ εἰσαγόμενοι στό Διδασκαλεῖο γιά μετεκπαίδευση δύο ἐτῶν, εἶναι οἱ ἀκόλουθοι :

Καπελώνης Ἐλευθ., Βορβῆς Κων., Προντουλῆς Γεώργ., Γιανουλῆς Βασ., Ἀδάμης Βασ., Κοτρωνάκης Σακρ., Πελέκη Παναγ., Ἀναστασιάδης Νικ., Παπαδοπούλου Πην., Βασιλείου Σακρ., Ὀρφανός Δημ., Συνοδινός Γεώργ., Τσογλιώτης Ἀντών., Κονιδάρη Θεοδ., Πανόπουλος Χρ., Βούρδας Ζήσης, Καλούδης Παναγ., Σταθούλιας Κων., Κωτσαδινός Μιχ., Μαρκόπουλος Δημήτρ., Πατρελάκης Βασ., Τσαρδινάκης Κων., Φορλίδας Γεώργ., Χατζάκης Κων., Γιανόπουλος Κων., Παπανικολάου Δημοσθ., Τσιφετάκης Ἰω., Διαμαντάκος Νικ., Παρασκευᾶς Ἠλ., Πατελάρος Ἡρακλ., Πιπεριδης Ἰω., Σακιώτου Αἰκ., Σταμάτης Σωτ., Τσιαλιαμάνης Θεοδ., Καρολεμέας Κων., Κορακοβούνης Δημ., Κρέτσης Ἀντών., Κωνσταντάγκας Ἰω., Ντάλης Ἰωάν., Βερέμης Ἀπόστ., Μέρμυγκας Γεώργ., Παπαμίχος Κων., Πυροβολάκης Εὐτύχ., Τερζῆς Δημήτρ., Φουκαράκη Σοφία, Χριστοφορίδης Βασ., Παλαιολόγος Νικ., Πορφύρης Χρ., Ρίζος Κων., Ἀγγελούσης Δήμ., Ἰωαννίδης Ἀπόστ., Καραγιάννης Ἀλέξ., Κορομηλάς Δημήτρ., Μπότσαρης Εὐάγγ., Παναγιωτίδης Νοθ., Κατσιανᾶ Ἀμαλ., Κουλτούκης Λάμπρος, Σοφίτσης Βασ., Ἀντωνιάδου Βαρ., Μαργέλος Στυλ., Πάντος Χρ., Παυλόπουλος Κων., Σιχλιμίρης Θεοφ., Σουλακιώτης Νικ., Φλανδριανός Χαρ., Ἀνδρεάδης Πετρ., Κανιός Γεώργ., Κορυώτης Παν., Λινάρδος Ἐμμ., Μακρῆς Ἰω., Σιούτης Ἀνδρ., Τσιρακης Ἐμμ., Δουνδουλάκη Μαρ., Παπακωνσταντίνου Κων., Ἀνδρεοῦτσος Κων., Βασιλειάδης Κλημ., Γκορέζης Εὐθ., Κατσῆς Κοσμ., Μαρκέτος Κοσμ., Νικολαΐδης Μιχ., Ντουλούδης Νικ., Ξανθόπουλος Νικ., Πεολίδης Ἀχιλ., Ἀσημακόπουλος Ἰω., Βεη Φοτ., Κατσούλας Γεώργ., Καφιδας Δημ., Κοστρακης Ὀρ., Μακράκης Ἀπόστ., Σαμελης Γεώργ., Τασίκας Δημήτρ., Τσιώτσης Ἐλευθ., Φασατάκης Νικ., Φιλοτάκης Κων., Φωτόπουλος Στ., Ἀραλικίδης Νικ., Βεζυριδης Ἀναστ., Βοσίνης Κων., Θεοχαρης Εὐστρ., Μποτωνακης Ἐλευθ., Πολίτσιος Βασ., Παναγιωτοπουλος Βασ., Πανόπουλος Μιχαήλ, Σκαμπαρδώνης Γρηγ., Στενού Ἄννα, Θεοδοσιάδης Μ.λτ., Καραμβάσης Ἀντ., Κόνιας Δημήτρ., Λαφόπουλος Εὐθ., Μανούσος Κων., Μαράκης Χαρ., Μουρούλια Ἀργ., Παπακωνσταντίνου Νικ., Παπασταύρου Στ., Σπάρος Παναγ., Τσαμπούρης Γεώργ., Τζαγάκης Ἰω., Τσομπανιλιώτης Γεώργ., Ἀραπίδης Κων., Γαλάνης Δημήτρ., Ἰωακειμίδου Ἀγλή, Κατσούλας Στ., Κεδρεκιδης Εὐάγγ., Μανδοά Λεμονιά, Μπλέτσου Λουκ., Παπανικολαου Περσ., Σκαρλάτος Βασ., Τζιαστας Ἰω., Τσαγκεραακης Ἀντ., Ἀνασταστοπουλου Αἰκ., Βαζουρας Νικ., Δημητσάκης Ἐμμ., Θεοδωροπουλος Ἰωαν., Καρδαρακος Γεώργ., Λαλος Ἀβαν., Μπεκατρος Διον., Νικολαΐδης Ἡρακλ., Παπαδοπουλος Θεοδ., Σαΐνη Ἐλ., Τσαγκατσακης Γεώργ., Τσατσόπουλος Εὐάγγ., Σκλαβούνος Κων., Συρογιάνης Κλεομ., Δελημήτσος Ἀβαν., Καραδημητριου Ζεώργ., Κολοκύθας Πετρ., Κούτρος Ἰω., Κωνσταντάρας Δημ., Μακρῆς Εὐθ., Μαντζάνας Κων., Παπαδόπουλος Γεώργ., Σιόλος Κων., Τσόγκας Γεώργ., Φούφας Στέργ., Βασιλειαδης Χρ., Βεργίνης Γερασ., Βούρδας Θωμ., Γεωσσης Ἐλευθ., Κατσικᾶς Γρηγ., Κολυβᾶς Πετρ., Κωνσταντινόπουλος Παναγ., Μασκούγιας Παναγ., Μητσάκου Ξανθή, Μπλοῦτσος Γεώργ., Νάκος Σωτ., Πανουσιας Ἠλ., Παπακωνσταντίνου Βασ., Περουσινάκης Ἐλευθ., Σκαντζός Ἐμμ., Σκαλτσάρη Μαρ., Τσάμπρας Ἰω., Τσιτλάκος Κων., Χονδρογιάννης Γρηγ., Ἀποστολάκης Χαραλ., Ἐκμεκτσῆς Κων., Μακράκη Ἐλ., Μαρούλης Ἰω., Μπουγιούκος Ἀνδρ., Ξένος Ἐμμ., Παλιάτσος Δημ., Πορτοκαλίδης Δημ., Ρασιδάκης Ζαχ., Φωτόπουλος Ἐλευθ., Χατζηχρήστος Πέτρ., Ἀντωνοπούλου Μαρία. Ὁ βαθμός τοῦ πρώτου εἶναι 141 καί τοῦ τελευταίου 103. Ἡ Μ. Ἀντωνοπούλου εἰσάγεται καθ' ὑπέρβαση τοῦ ἀριθμοῦ εἰσακτέων.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ

Ἀπό τό Ἐργαστήριο Ἠλεκτρονικῆς Φυσικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐξεδόθη ἡ ἀκόλουθη ἀνακοίνωση, ἡ ὁποία ἀφορᾶ τούς φοιτητές τῆς Φυσικομαθηματικῆς Σχολῆς :

«α) Τήν 19ην Σεπτεμβρίου θά γίνη ἡ ἔναρξις τῶν ἀσκήσεων τοῦ συμπληρωματικοῦ τμήματος, συμφώνως πρός τόν εἰς τήν προθήκην τοῦ Ἐργαστηρίου, ἀνηρτημένον πίνακα κατανομῆς τῶν φοιτητῶν. Αἱ ὡς ἄνω ἀσκήσεις θά λήξουν τήν 27ην Σεπτεμβρίου.

β) Τήν 28ην καί 29ην Σεπτεμβρίου καί κατα τάς ὥρας 10—2 μ.μ. θά γίνουν αἱ ἐνημερωτικαί ἐπισκέψεις τῶν φοιτητῶν εἰς τό Ἐργαστήριον.

γ) Τήν 1ην Ὀκτωβρίου οἱ φοιτηταί δέον νά ἔχουν τακτοποιήσει πᾶσαν ἐκκρεμότητά των σχετιζομένην μέ τό Ἐργαστήριον.

δ) Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τάς πρακτικάς ἐξετάσεις τῆς περιόδου Ὀκτωβρίου θά γίνουν δεκταί τήν 2αν Ὀκτωβρίου.

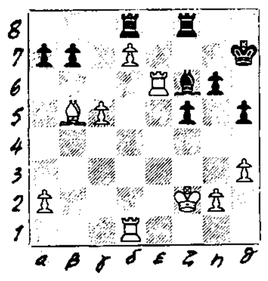
ε) Αἱ πρακτικαί ἐξετάσεις θά διεξαχθοῦν ἀπό τῆς 4ης ἕως τῆς 10ης Ὀκτωβρίου, τήν δέ 15ην Ὀκτωβρίου οἱ φοιτηταί πρέπει νά προσκομίσουν τά βιβλιάριά των πρός λῆψιν ὑπογραφῆς».

ΝΕΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Μέ προεδρικό διάταγμα πού δημοσιεύθηκε στήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, διορίζεται ὁ κ. Μίνως Κοκολάκης ὡς τακτικός καθηγητής της Γ' τακτικῆς ἕδρας τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας της Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

ΤΟ ΣΚΑΚΙ

ΕΝΑ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΤΙΔΑΣ



Τό διάγραμμα εἶναι μιά φάση (μετά τήν 34η κίνηση τῶν Μαύρων) ἀπό παρτίδα πού παίχθηκε στό Ἰντερζονάλ, πού διεξήχθη τό 1967 στά Σούσα τῆς Τυνησίας. Μέ τά Λευκά παίζει ὁ Ρεσέβσκυ καί μέ τά Μαύρα ἡ Ρ. Μπάϊρν.

ΛΕΥΚΑ : Ρζ2, Πδ1 καί ε6, Α65, Σα2, γ5, δ7, η2 καί θ3 (κομμάτια 9).

ΜΑΥΡΑ : Ρθ7, Πδ8 καί ζ8, Αζ6, Σα7, δ7, ζ5, η6 καί θ5 (κομμάτια 9).

Μπορεῖτε νά δῆτε πῶς ὁ Ρεσέβσκυ ἀνάγκασε, σέ μερικές κινήσεις, τόν ἀντίπαλό του νά ἐγκαταλείψη;

Ἡ ἀπάντηση ἀκολουθεῖ :

ΛΥΣΗ ΤΕΛΟΥΣ ΠΑΡΤΙΔΑΣ

35. Α×ε6, θ×ε6, 36. γ6, Ρη7, 37. γ7, Ρζ7, 38. Πγ6, Πγ8, 39. Π×ζ6 + Ξεύ : 36... Πδ8, 37. Α×θ7, Π×θ7, καί τα Μαύρα ἐγκαταλείπουν.

38. Π×ζ6 καί κερδίζει.

Γ.

MENTIOYM

ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ

Δίπλωμα καί Βραβειον Τηλεπαθείας Μακράς Ἀποστάσεως, τῆς Ἑταιρίας Ψυχικῶν Ἐρευνῶν, διά τήν ἐξαιρετικήν της ἐπίδοσιν εἰς πειραματα διεξχθέντα ὑπό τοῦ κ. Τανάγρα μετά τῶν ξένων Πανεπιστημίων Παρισίων, Βιέννης, Τυβίγγης, Λουδίνου καί Νέας Ὑόρκης.

ὁδός Ἀκομινάτου 67 καί Κρήτης γωνία, 1ος ὄροφος, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων πλατεια Βάθης. Τηλέφ. 813.591 καί 8961 094.

Δέχεται 9—1 π.μ. καί 4—6 μ.μ.

ΝΙΝΑ ΤΣΙΝΙΚΑ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Ραψώνης 6 (+ Μιχαλακοπούλου 175), ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ. Τηλέφωνον 781.249.

ΔΕΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΕΞΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΕΩΡΓ. Κ. ΖΟΥΡΑΡΙ

Ἰατροῦ σεξολογου τοῦ Ἰνστιτούτου σεξουαλικῶν ἐρευνῶν τοῦ Βερολίνου Θεμελιωτοῦ τῆς Σεξολογίας εἰς τήν Ἑλλάδα. Ἀνικανότης, Ἀναφροδισία, Ἔρως, Στείρωσις, Ψυχασθένεις κ.λ.π.

Πωλοῦνται : Ἐκδοτικός Οἶκος «Μέλισσα», Πανεπιστημίου 34, τηλ 611.692 (ἐντός τῆς στοᾶς)

Συμπεράσματα ἀπό τίς ἔρευνες τῶν τελευταίων ἐτῶν

ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΕΧΕΙ ΗΛΙΚΙΑ 8.000 ΕΤΩΝ

Ὁ μέγας θησαυρός τῆς Κοιλάδος τῶν νεκρῶν

ΝΑΥΠΛΙΟΝ, Αὔγουστος
Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας

Τά συμπεράσματα ἀπό τίς ἐντατικές ἔρευνες τῶν τελευταίων ἐτῶν στήν περιοχή μας, ἀποδεικνύουν, οὔτε λίγο οὔτε πολύ, τό Ναύπλιο σάν τήν παλαιότερη πόλη τῆς Ἀργολίδος, μέ συνεχή ἱστορία πού μποροῦμε νά την παρακολουθήσουμε τουλάχιστον μεχρι 8.000 χρόνια πρό Χριστοῦ.

Συγκεκριμενα ἀπό τίς ἀνασκαφές τῶν δυο τελευταιων ετων, πού ἐγιναν ἀπό τήν ἀρχαιολόγο κυρία Εὐαγγελία Πρωτονοταρίου - Δεϊλάκη, ἦλθαν στο φως, μεσα στήν ἴδια τήν πολη τοῦ Ναυπλίου, ἕνα πλῆθος ἀπό μυκηναϊκούς τάφους στήν συνοικια Πρόνοια, πού ἔδωσαν πολύτιμο αρχαιολογικό ὑλικό (ἀγγεία, σκεύη, ἐργαλεία ἰατρικά μοναδικά στόν κόσμο), πού ὅλα μαζί μποροῦν ἀπο τώρα νά ἀποτελέσουν ἕνα μεγάλο τοπικό Μουσεῖο γιά τό Ναύπλιο.

Οἱ πρῶτες ἔρευνες

Πρίν ἑκατό περίπου χρόνια (1876) ἔγιναν στή βορειοανατολική πλαγια τοῦ Παλαμηδιοῦ οἱ πρώτες ἔρευνες. Ἡ ἐργασια ἐκείνη δέν ἦταν συστηματικη καί ἐτσι δέν ἀποκαλύφθηκαν τοτε αξιολογα ἀντικείμενα. Στά ἑκατό χρονια ἀνεσκάφησαν κατά καιρούς ἡ ἐνετοπίσθησαν ἁπλῶς 104 μυκηναϊκοί τάφοι. Τώρα, στήν ἀπεναντι ἀκριβώς πλαγια, τῆς Εὐαγγελιστρίας διαπιστωθηκε ἡ ὑπαρξη 500 περίπου τάφων, ἀπο τούς ὁποίους 140 ἔχουν ἤδη ἐρευνηθῆ. Ἔτσι, διαπιστώθηκε ἡ ὑπαρξη μιας πραγματικῆς «Κοιλάδος τῶν νεκρῶν» τῶν προιστορικῶν καί μυκηναϊκῶν χρόνων, μέ τά ἄφθονα καί ἀσύλληπτα κτερίσματά της πού φανερώνει ὅτι δίκαια ἡ παράδοση θεωρεῖ τό Ναυπλιο ἐκ τῶν σημαντικωτερων πολεων τοῦ Ἀχαικοῦ κόσμου, πλην ὅμως ἡ φημη του ἔσβησε ἀπό τή μνημη τῶν ἀνθρώπων, λόγω τοῦ φθόνου καί τοῦ μίσους τά ὁποία εἶχαν οἱ Μυκηναῖοι πρός τούς Ναυπλιεῖς, λόγω τῆς πνευματικῆς ὑπεροχῆς τῶν τελευταίων. Στόν τοπικό ἥρωα Παλαμήδην ἀπεδίδοντο ὑπερανθρωποι ἱκανότητες: ἦταν ἐφευρέτης γραμμάτων, ἰατρός, ἀστρονόμος, φιλόσοφος καί ἐλατρεύετο ὡς θεότης. Ἡ ἀνεύρεση λεπτοτάτων καί εἰδικωτάτων ἐργαλείων ἰατροῦ - φαρμακοποιοῦ ἐντός θολωτοῦ τάφου (τριπτῆρες, λαβίδες, ὀπεῖς διαφορων διατομῶν, ὀδοντωτή ψαλίδα, διαστολέας) πού μποροῦν νά συναγωνισθοῦν ἀκόμα καί τά σημερινά ἐργαλεία κατά τόν τρόπον κατασκευῆς — ἐπαληθεύει τήν παράδοση πού τήν διεσωσαν ἀποσπάσματα διαφορων ἀρχαίων συγγραφέων καί ποιητῶν.

Ἡλικία 8.000 ἐτῶν

Ὅλα αὐτά τά πλούσια ποιοτικά καί ποσοτικά περιεχόμενα τῶν ναυπλιακῶν τάφων, βεβαιώνουν ὅτι ἐδῶ ὑπῆρξε ἀπό 8.000 χρόνια μιά ἀκμάζουσα πολιτεία, καί ἔτσι ἀποκαθίσταται πλήρης συνέχεια κατοικήσεως στην περιοχη Ναυπλίου ἀπό τῶν νεολιθικῶν χρονων μέχρι σήμερα, γιατί συμπληρώθηκαν τά παροῦσιασθέντα κενά.

Ὅταν στήν ὑπόλοιπη χώρα ἦταν ἄγνωστη ἀκομη ἡ κεραμεικη, ἐδῶ εἶχε ἀναπτυχθῆ μιά Ναυπλιακή Σχολή ἀπό ἐντοπίους καλλιτέχνες πού με βάσι τους τεχνοτροπία καί ὑλικα, ἀτέδωσαν ἀξιόλογα ἔργα τέχνης, πού θυμίζουν τίς πιό εὐτυχισμενες στιγμές τοῦ κρητικοῦ νατουραλισμοῦ. Χαρακτηριστικο εἶναι ἕνα ἀγγεῖο σέ σχῆμα καλάθου. Στήν μπροστινή ὄψη του φαίνεται «αἴγαγρος δόσκων ἐν μέσω κρόκων». Ἡ ἠρεμία τῆς στιγμῆς ἔχει διαταραχθῆ ἀπό κόποιο θόρυβο καί τό χαριτωμένο ζῶο τρέχει μέ πηδήματα, ἐνώ κρατά στό στόμα κρεμασμένο ἕνα φυτό πού μόλις ἔχει ἐκριζώσει. Οἱ ἐμπροσθιοι πόδες μόλις ἀγγίζουν τό ἔδαφος, ἐνώ οἱ ὀπίσθιοι ἐκτινάσσονται μέ δύναμη στόν ἀέρα.

Αὐτά γιά τό παρελθόν. Καί τώρα τό παρόν :

Τά νέα ἔργα

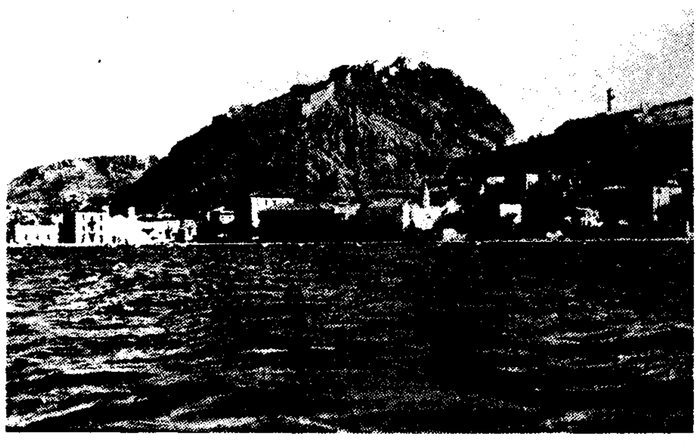
Μόνο μέ τήν περίοδο τῆς Β' ἐνετοκρατίας (1685 - 1715), πού στάθηκε «κοσμογονική» γιά τήν νεώτερη πόλη τοῦ Ναυπλίου, μπορεῖ νά παραδεχθῆ ἡ ἀπό μερικά χρόνια συνεχιζομενη δραστηριότητα μεγάλων ὀργανισμῶν (κυρίως τοῦ ΕΟΤ, ἀλλά καί τῆς ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΟΣΕ καί τῆς τοπικῆς Μητροπόλεως), πού ἐκτελοῦν κολοσσιαία ἔργα, μέ τά ὁποῖα ἀλλάζει ριζικά ἡ «μοῖρα» τοῦ τόπου!

Τά τουριστικά ἔργα στήν Ἀκροναυπλία καί τήν Καραθώνα ἔχουν ἤδη ἀπορροφήσει ἑκατοντάδες ἑκατομμύρια δραχμές, πρόκειται δέ νά ὁλοκληρωθοῦν μέ συνολική δαπάνη δύο δισεκατομμυρίων δραχμῶν.

Ἀκόμη καί στην παλιά πόλη (Λάκα Ψαρομαχαλά, πλατεία Σταικόπουλου κλπ.), ὁ Ε. Ο. Τουρισμοῦ δημιούργησε θαυμάσιες πλατεῖες καί πάρκα.

Ἐπίσης ἡ ΔΕΗ ἵδρυσε ἐδῶ τό πρῶτο στην Ἑλλάδα μεγαρό της γιά γραφεία καί τή στέγαση τῶν ἄλλων τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν. Δαπάνησε 19.000.000 δρχ. καί πέτυχε νά ἀνιδρύση ἕνα κτίριο ἑναρμονισμένο μέ τήν βυζαντινο-ενετικη τοπικη παράδοση, πού μοιάζει κατά τό πλεῖστον μέ τό ἐπιβλητικό οἰκοδόμημα τοῦ Ἐνετικοῦ Στόλου (1713) πού κλείνει τή δυτική πλευρά τῆς πλατείας Συντάγματος.

Ἀκόμη καί ὁ ΟΤΕ ἵδρυσε κεντρικό μέγαρο παρά τήν πλατεία Δικαστηρίων, ὁ δέ Ὀργανισμός Σιδηροδρόμων ἐκτελεῖ ἤδη τήν μεταφορα τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ ἀπελευθερώνοντας τόν κεντρικό χῶρο πού αὐθαίρετα εἶχαν καταλάβει οἱ ΣΠΑΠ κατά την ἵδρυσή τους. Τέλος, ὁ δεσπότης τῆς περιοχῆς κατόρθωσε να ὑψώση στόν λόφο τῆς Εὐαγγελιστρίας δυό θαυμάσια μέγαρα, γιά οἰκοτροφεῖο καί ὀρφανοτροφεῖο, πού λειτουργοῦν καί ἐξυπηρετοῦν μόνον ἄρρενες. Γιά τά θήλεα ἔχει προνοησει μέ ἀναλογα ἔργα στό Ἄργος.



Τό Ναύπλιο προβάλλει τώρα ἀρχαιολογικούς τίτλους ἐξαιρετικά φιλόδοξους. Δεξιά, ναυπλιακό ἀγγεῖο μεγάλης ἀξίας.

Ὁ Μακάριος ἀπορρίπτει τό τελεσίγραφο τοῦ Γρίβα

ΔΕΝ ΣΥΖΗΤΩ ΜΕ ΠΑΡΑΦΡΟΝΕΣ

● Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 1

νά διαπραξη τοιουτου μεγέθους ἀτιμιαν καί να ἀπαγαγη ὑπουργόν, διά νά δυνηθῆ, ὡς νομίζει, διά τῆς βλεδυρας μεθόδου τῆς ὁμηρίας, νά ἀσκη ἐκδιασμους. Ὑπάρχουν εἰς την Ἱστορίαν παραδείγματα στρατιωτικων ἀνδρῶν, οἱ ὁποιοι, δι' ὡρισμενων πραξεων των, ἀπεδειχθησαν ἀναξιοι τῆς στρατιωτικῆς τιμῆς καί της ἀποστολῆς των.

» Δέν ὑπάρχει, ὅμως, προηγούμενον, εἰς τήν ἑλληνικήν τουλάχιστον Ἱστορίαν, κατά τό ὁποῖον στρατιωτικός οἱουδήποτε βαθμοῦ προσέφυγεν εἰς την μεθοδον τῆς ἀπαγωγῆς καί ὁμηρίας πολιτικων ἀνδρων, δια την ἐξυπηρετησιν οἱουδήποτε σκοπου. Μελανόν στιγμα ἀτιμιας θα παραμεινη ἡ τοιαυτη πράξις τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα εἰς τάς σελίδας της ἑλληνικῆς Ἱστορίας.

» Ὁ στρατηγός Γρίβας θετει ὅρους διά την ἀπελευθέρωσιν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης. Ὁμιλεῖ, μεταξύ ἄλλων, καί περί πολιτικῶν ἐλευθεριῶν καί περί σεδασμοῦ τῆς θελησεως του λαοῦ. Ἀλλ' ἐαν ὁ στρατηγος ἔτρεφε σεδασμόν προς την θελησιν τοῦ λαοῦ, οὐδεποτε θά προσεφευγεν εἰς την δίαν, την τρομοκρατίαν, τάς ἀπαγωγάς καί την ὁμηρίαν. Ὑπάρχει πάντοτε δημοκρατικός τρόπος καί μεθοδοι διά την ἐκφρασιν της λαικῆς